

Art. 1 - organizzazione promotrice e la segreteria del concorso

La sezione CAI Bovisio Masciago organizza, ad opera della Commissione Juniores, la terza edizione del Concorso di Fotografia a tema montagna. La segreteria e la gestione del concorso è affidato al Gruppo Juniores che avrà cura di seguire tutte le fasi operative dell'iniziativa. Per informazioni o contatti con la segreteria è possibile rivolgersi ad un referente del gruppo il venerdì sera in sede CAI in via Venezia 33 a Bovisio Masciago oppure contattando il Gruppo attraverso i canali social sulla pagina Instagram @cai_bo.y.s

Art. 2 - finalità

Il concorso ha come finalità quello di promuovere l'arte della fotografia in ambiente montano.

Il progetto si ispira al piacere di testimoniare, attraverso l'obiettivo, tutti gli spazi, gli oggetti e le emozioni che l'occhio percepisce e che cattura con lo scatto fotografico.

È aperto a tutti (fotografi amatoriali e non e chiunque voglia mettersi in gioco) senza limiti di età.

Per poter accedere all'iniziativa non sono richiesti titoli di studio o attività professionali.

Ai vincitori verrà consegnato un attestato di merito e non è previsto un premio in denaro.

Art. 3 - i partecipanti

I partecipanti al concorso vengono indicati nel regolamento come "autori".

Art. 4 - le sezioni

Il concorso si divide in:

Sez. A: Acqua

Sez. B: Rifugi e Bivacchi

Sez. C: Amicizie tra i monti

Ogni autore può scegliere di partecipare ad una o più sezioni del concorso con una singola foto per sezione. Gli autori trovano indicato successivamente in ogni sezione come partecipare.

Art. 5 - modalità di iscrizione

L'iscrizione al concorso avviene secondo due modalità:

1. Consegnando in sede CAI il modulo di iscrizione disponibile presso la sede stessa o sul sito della sezione (www.caibm.it) e inviando successivamente le fotografie con cui si intende partecipare (precedentemente indicate sul modulo cartaceo) alla mail della sezione (caibovisiomasciago@gmail.com)

2. Inviando alla mail della sezione (caibovisiomasciago@gmail.com) il modulo di iscrizione disponibile online sul sito della sezione (www.caibm.it) unitamente alla o alle foto con cui si intende partecipare

Art. 6 - i regolamenti delle sezioni

Ogni concorrente può presentare per ogni sezione un massimo di:
1 fotografia

Non sono ammesse foto che hanno diritti di autore vincolati.

Qualora venisse riscontrato anche da terze parti che una foto in concorso risulti coperta da qualsiasi altro diritto d'autore gli organizzatori declinano ogni responsabilità e si riservano la facoltà di escludere l'immagine dalla competizione.

È cura degli autori verificare che soggetti eventualmente ritratti nelle foto diano il proprio consenso alla pubblicazione delle stesse

In fase di invio l'autore nomina il file (o i file) con un suo riferimento (nome_cognome_sezione per cui si concorre; es: mario_rossi_incammino).

La foto o le foto inviate sono visualizzate dalla commissione giudicante e dalla giuria popolare in forma anonima e senza riferimenti.

Specifiche tecniche richieste per ogni fotografia (le foto che vengono caricate con caratteristiche diverse da quelle richieste vengono escluse):

- Tipo di file: .jpg (attenzione all'estensione del file. No alle estensioni “.jpeg” e nemmeno TIFF, RAW, ecc).
- Nominare il file come precedentemente indicato
- Sono ammessi tutti i tipi di formati (4:3, 16:9, 1:1)
- Le foto possono essere scattate in qualsiasi data anche antecedente all'apertura del concorso

Sarà possibile inviare le fotografie a partire dal 29 gennaio ed entro tassativamente (pena l'esclusione o la mancata partecipazione al concorso) il 15 marzo.

Ogni sezione avrà un doppio vincitore. Le fotografie saranno valutate prima della serata conclusiva (22/03/2023) da "Michelangelo fototica Limbiate" che assegnerà il premio della "critica" e il cui giudizio sarà insindacabile e incontrovertibile.

Durante la serata conclusiva sarà possibile votare da parte del pubblico partecipante mediante apposita scheda cartacea le fotografie in concorso che verranno proiettate su maxischermo per un tempo minimo di 10 secondi variabile a seconda del numero di foto in gara.

Verrà anche assegnato dalla giuria tecnica il premio "cul-pix" per la foto peggiore (nessuna offesa ma solo sproni a migliorare)

Le sezioni sono regolate nel modo seguente:

Sez. Acqua

La siccità è un tema che, soprattutto nella stagione estiva, ci tocca sempre più da vicino coinvolgendo anche le terre alte. Raccontare attraverso le immagini l'importanza dell'acqua in ambiente alpino

Norme di partecipazione:

- Post-produzione: ammessa
- Fotoritocco: ammesso
- B/N e colore

Sez. Rifugi e Bivacchi

Raccontare attraverso immagini l'accoglienza nelle strutture d'alta quota secondo le diverse sfaccettature dei termini indicati

Norme di partecipazione:

- Post-produzione: ammessa
- Fotoritocco: ammesso
- B/N e colore

Sez. Amicizie tra i monti

Raccontare attraverso immagini momenti di amicizia condivisi in altura

Norme di partecipazione:

- Post-produzione: ammessa
- Fotoritocco: ammesso
- B/N e colore

Art. 7 - la commissione giudicatrice e la votazione finale

Le opere presentate verranno sottoposte in forma anonima a “Michelangelo fototica Limbiate”, già in passato giudice tecnico del concorso “fotografando la natura” organizzato dalla Commissione Baita. La giuria tecnica non avrà riferimenti all’interno del sistema che collegano l’autore all’opera.

Durante la serata conclusiva le votazioni da parte della giuria popolare si svolgeranno come segue:

Per ogni sezione le foto partecipanti verranno proiettate su maxischermo in ordine casuale, in forma anonima e prive di riferimenti che possano svelare l’identità dell’autore per un tempo minimo di 10 secondi variabile a seconda del numero di foto in gara. Su apposita scheda fornita la sera stessa a chiunque parteciperà alla serata sarà possibile votare una sola volta ogni foto con un punteggio da 1 a 5. Verranno comunicati al termine della serata i primi 3 classificati per ogni sezione.

Art. 8 - accettazione del regolamento

Con l’iscrizione al concorso, l’autore accetta il presente regolamento e dichiara di possedere la paternità e i diritti di utilizzo dell’immagine presentata e le eventuali necessarie liberatorie. L’autore accetta inoltre che le proprie opere vengano pubblicate sui social, media, ecc a tempo indeterminato in modo da diffondere il progetto.

Art. 9 - i diritti d’autore delle opere che partecipano al bando

Ogni autore rimane in possesso del copyright delle immagini. Accettando il regolamento del concorso si dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate. Con la partecipazione al concorso l’autore concede agli organizzatori il diritto di riproduzione delle immagini, premiate ed ammesse, su riviste e/o altri supporti

(sito web, pagine social) con finalità di propagandare la manifestazione.

Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.